

## LES ARTISTES INVITÉS DE L'ÉDITION 2021:

- Lélia Demoisy
- Ariane Patout et René Müller  
DOMESTIC WILD
- Fanny Bouchet et Emmanuelle Messier  
ATELIER BYME
- Pedro Marzorati
- Richard Brouard

## UN PARCOURS, DEUX ITINÉRAIRES:

Deux itinéraires sont possibles,  
**LE PARCOURS PÉPÈRE** et **LE PARCOURS PAS SI BÊTE**.

→ **PARCOURS PÉPÈRE**: cet itinéraire relie les œuvres en empruntant un chemin aisément accessible, dont une partie longe le mur du Parc aux daims. Certaines petites portions du chemin sont néanmoins pentues. *Suivez les REPÈRES BLEUS!*

→ **PARCOURS PAS SI BÊTE**: cet itinéraire relie toutes les œuvres en proposant des incursions à travers les sous-bois, dans la forêt plus profonde, plus proche de la vie des animaux qui l'habitent. *Les RUBANS ROUGES autour des arbres sont vos repères pour trouver le chemin!*

**LA LONGUEUR DU PARCOURS EST DE 3,7 KM.**

LA BELLE BALADE TRAVERSE LE CŒUR DU PARC NATIONAL ET LONGE SA RÉSERVE INTÉGRALE; UNE RÉGLEMENTATION SPÉCIFIQUE PROTÈGE LES PATRIMOINES DE CES ESPACES PROTÉGÉS; LA QUIÉTUDE DES LIEUX DOIT ÊTRE PRÉSERVÉE.

*Prévoir une tenue et des chaussures adaptées à la marche en forêt; il est recommandé de porter des vêtements qui couvrent les bras et les jambes, et de proscrire sandales ou tongs, au profit de chaussures fermées; la zone est habitée par des tiques.*



ATTENTION, LES ŒUVRES D'ART SONT FRAGILES.  
TOUT ACCIDENT SURVENU OU OCCASIONNÉ PAR LEUR MANIPULATION EST SOUS LA SEULE RESPONSABILITÉ PERSONNELLE DES UTILISATEURS OU PROMENEURS.

CE PARCOURS D'ART INAUGURÉ EN AOÛT 2021 S'AGENCE avec la complicité du Parc national de forêts, d'Art in Nature et de SIMONE - camp d'entraînement artistique.

IL BÉNÉFICIE DE L'AIDE de l'ONF et de la mairie de Châteauvillain.

IL REÇOIT LE SOUTIEN FINANCIER de la DRAC Grand Est, du Parc national de forêts, de SIMONE et du conseil départemental de la Haute-Marne.

*Ce document de médiation a été conçu par CE QUE MES YEUX ONT VU et SIMONE et mis en forme par FABRICATION MAISON.*



**PARCOURS ARTISTIQUE  
DANS LE PARC NATIONAL  
DE FORÊTS**

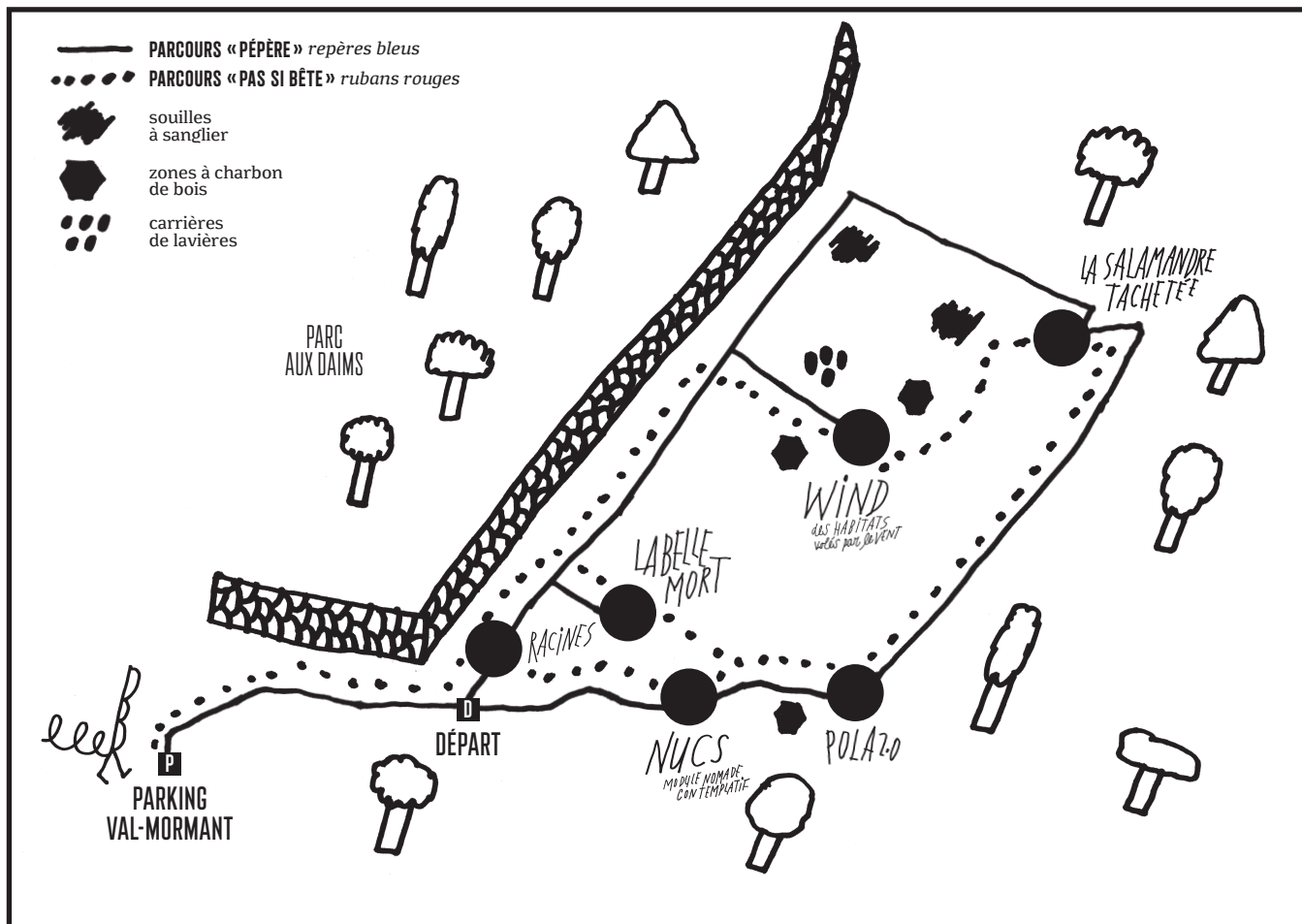
LA BELLE BALADE est un parcours d'art à ciel ouvert.

RÉALISÉE DIRECTEMENT sur place, au cœur du Parc national de forêts, chaque œuvre est imaginée pour un lieu précis, afin qu'elle soit en complète résonance avec son environnement. Les œuvres s'inscrivent dans le paysage, dialoguent avec lui, et offrent au public l'opportunité d'arpenter poétiquement la forêt en la rencontrant autrement.

LE PARC NATIONAL DE FORÊTS est ainsi traversé par des installations monumentales et des microarchitectures. Il devient un immense atelier de création d'où émerge un parcours artistique qui s'enrichit de nouvelles œuvres chaque année.

AU-DELÀ d'une proposition artistique et poétique, ce parcours invite à la réflexion sur l'empreinte écologique de nos comportements et nos modèles de développement.

**ACCÈS GRATUIT, LIBRE ET PERMANENT**  
SAUF RESTRICTIONS LIÉES AUX PÉRIODES DE CHASSE  
[WWW.LABELLEBALADE.ORG](http://WWW.LABELLEBALADE.ORG)



PARCOURS «PÉPÈRE»: *suivez les REPÈRES BLEUS!*  
 PARCOURS «PAS SI BÊTE»: *les RUBANS ROUGES autour des arbres sont vos repères pour trouver le chemin!*

DES VISITES COMMENTÉES SONT ORGANISÉES.  
 POUR CONNAÎTRE LES DATES ET RÉSERVER :  
[WWW.LABELLEBALADE.ORG](http://WWW.LABELLEBALADE.ORG)

## RACINES

ARIANE PATOUT & RENÉ MÜLLER,  
 DOMESTIC WILD, 2021

Ce tronc d'arbre tombé lors d'un orage garde sa forme naturelle, sa beauté extérieure est mise en valeur depuis les racines jusqu'à l'intérieur du tronc, dévoilant la beauté cachée et réunissant en un même objet la nature et la culture.

## NUCS

PEDRO MARZORATI, 2018

Pensés comme des espaces de refuge, ces Modules Nomades Contemplatifs sont des invitations à la pause et à l'observation pacifique du paysage qui nous entoure, et de la vie qui l'anime. N'hésitez pas à vous y installer !

## POLAZO

FANNY BOUCHET ET EMMANUELLE MESSIER,  
 ATELIER BYME, 2021

Des pavés de miroirs, placés sur une surface dont la forme rappelle le polaroid, invitent à l'imagination, encouragent l'observation, incitent au jeu et à l'expérience. Mobiles, ces pavés tournent sur eux-mêmes et reflètent le paysage alentour. N'hésitez pas à jouer avec cette œuvre !

## LA SALAMANDRE TACHETÉE

RICHARD BROUARD, 2021

La Salamandre tachetée est un animal dont la symbolique est forte. On a longtemps cru qu'elle venait des flammes de l'enfer, qu'elle était engendrée par le feu. Alors, que fait cette salamandre dressée sur un piédestal ?

## WIND

PEDRO MARZORATI, 2021

Après le passage d'une tempête, beaucoup d'habitations sont détruites, envolées, balayées par le vent... Des vies humaines se trouvent sens dessus dessous. Cette œuvre invite à envisager et mesurer la dépendance des hommes à leurs milieux de vie, les conséquences de l'altération de l'environnement, et les répercussions du changement climatique sur les sociétés humaines.

## LABELLE MORT

LÉLIA DEMOISY, 2021

Comment appréhender la question de la mort quand, par exemple, un arbre abattu peut voir ses branches devenir troncs ? En laissant se décomposer des os sculptés dans les bois tombés au sol comme des ossements d'animaux vertébrés, l'artiste invite le visiteur à reconsidérer le bois de l'arbre comme faisant partie d'un corps.